

Torneo di dibattiti EXPONI le tue IDEE!

Sintesi del Regolamento

Si riporta di seguito una breve sintesi del Regolamento redatto da WeWorld Onlus, che illustra le regole secondo le quali si svolgerà il torneo e propone alcuni consigli utili per la preparazione ai dibattiti. Il documento è [disponibile qui](#).

I temi

La competizione “EXPONI le tue IDEE!” prende la forma di un confronto in cui due squadre si sfidano dibattendo su un tema di interesse globale, argomentando e sostenendo con opportune ricerche, prove e documenti la posizione pro o contro il tema da dibattere. Per l’edizione 2020-2021, gli argomenti saranno ispirati agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs), nello specifico sul tema del cambiamento climatico. I temi saranno illustrati da una scheda introduttiva formulata da WeWorld Onlus anche con la partecipazione di esperti. Le tesi da dibattere saranno rese note in anticipo, così che le squadre possano avere il tempo di preparare gli interventi. L’assegnazione della tesi pro o contro alle squadre verrà effettuata da WeWorld Onlus.

Lingua

In tutte le fasi del torneo i dibattiti si svolgeranno in **lingua inglese**.

Ruolo dei componenti della squadra

Al dibattito prenderanno parte solo 3 membri della squadra che rivestiranno il ruolo di capitano, primo oratore e secondo oratore. L’assegnazione dei ruoli tra i membri sarà decisa dalla squadra stessa. Se la squadra è composta da più di 3 studenti, i ruoli potranno essere ricoperti a rotazione nelle diverse fasi del dibattito:

- Il **capitano** terrà il discorso di apertura e tirerà le conclusioni. Discorso di apertura: l’obiettivo è introdurre la tesi della squadra e i punti focali individuati nella fase preparatoria. I capitani delle due squadre esporranno in successione (cominciando sempre dalla squadra PRO) l’interpretazione principale che la propria squadra ha dato alla tesi da supportare, ampliandola. Conclusioni: sono le ultime parole che ascolteranno i giudici per cui bisogna riassumere il punto di vista e le argomentazioni che sono state formulate in precedenza cercando di convincere i giudici dell’efficacia delle proprie argomentazioni.
- Il **Primo e il Secondo oratore**: potranno approfondire la tesi introdotta dal loro capitano o utilizzarla come spunto da cui partire per le obiezioni a quella avversaria. Potranno ampliare le fonti citate, aggiungere documenti ecc. Dovranno smantellare gli argomenti presentati dalla squadra avversaria, mostrandone debolezze e contraddizioni. È anche importante che sappiano reagire alle critiche ricevute, controbattendo punto per punto. Per fare ciò dovranno avere una solida base di ricerca e una strategia di squadra chiare.

Nel caso in cui la squadra sia composta da più di tre studenti, potranno essere assegnati anche i seguenti ruoli:

- **Ricercatori:** compiono una analisi delle fonti, le confrontano e le selezionano in base alla loro attendibilità; redigono un documento utile per le citazioni.
- **Strateghi:** pianificano il succedersi degli oratori e delle argomentazioni partendo dalle fonti.
- **Allenatori:** gli oratori saranno chiamati a parlare davanti a sconosciuti (giudici del dibattito, squadra avversaria, eventuale pubblico), hanno dunque necessità di provare con qualcuno della loro squadra che sappia aiutarli a migliorarsi.
- **Sostituti** (del Capitano o degli oratori): possono essere gli oratori delle sfide successive o semplicemente dei sostituti sempre disponibili in caso di necessità; devono dunque avere una preparazione analoga e specifica in base al ruolo che potrebbero ricoprire.

Struttura e tempistiche

Ciascun dibattito avrà una durata di circa 45 minuti, suddivisi come segue:

	Fase del dibattito	minuti
1	Presentazione delle squadre e lettura del tema da parte del Moderatore	
2	Il Capitano della squadra PRO introduce ed espone la posizione della propria squadra	3
3	Il Capitano della squadra CONTRO introduce ed espone la posizione della propria squadra	3
4	Il Primo Oratore della squadra PRO interviene	3
5	Il Primo Oratore della squadra CONTRO interviene	3
6	Pausa durante la quale ogni squadra si consulta	2
7	Il Secondo Oratore della squadra PRO interviene	3
8	Il Secondo Oratore della squadra CONTRO interviene	3
9	Pausa durante la quale ogni squadra si consulta e si prepara per il dibattito libero	2
10	Dibattito libero*	max. 8
11	Pausa durante la quale le squadre si organizzano per gli interventi finali dei due capitani	2
12	Il Capitano della squadra PRO espone le conclusioni	3
13	Il Capitano della squadra CONTRO espone le conclusioni	3
14	Il Moderatore dichiara il dibattito concluso; i giudici hanno 5 minuti di tempo per consultarsi ed elaborare delle valutazioni complessive	5
15	I Giudici comunicano al Moderatore la squadra vincitrice; il Moderatore comunica quale delle due squadre ha vinto il dibattito. Se i Giudici lo ritengono necessario o su richiesta delle squadre, i Giudici comunicano la motivazione della loro decisione	

Il tempo a disposizione per gli interventi sarà cronometrato da due cronometristi. A 30 secondi dalla scadenza dei 3 minuti uno dei due cronometristi fa squillare un campanello o in alternativa alza una mano, allo scadere dei 3 minuti anche il secondo cronometrista alza una mano e viene fatto suonare di nuovo il campanello. Alla scadenza l'oratore non può proseguire nel suo discorso, se non per il tempo strettamente necessario per concludere l'argomento che sta enunciando (massimo 15 secondi). Ogni eccessivo sfioramento dei tre minuti assegnati dovrà essere penalizzato dai giudici

***Il dibattito libero:** al termine dell'intervento del secondo oratore della squadra CONTRO, e prima delle conclusioni dei capitani, è prevista una fase di dibattito libero della durata massima di 8 minuti, secondo le seguenti regole:

1. Inizia la squadra PRO
2. Partecipano tutti e 3 i componenti (due oratori e capitano) delle squadre in sfida.
3. Almeno due componenti per squadra devono prendere la parola almeno una volta.

4. Per prendere la parola attendono che abbia finito l'oratore precedente (che può essere della propria squadra) o alzano la mano per prenotarsi.
5. La squadra che non consente all'altra di intervenire viene penalizzata nel punteggio dei giudici.
6. Il presidente del dibattito verifica che due relatori per squadra abbiano parlato almeno una volta, che i prenotati possano parlare e che una squadra non monopolizzi tutto il tempo a disposizione. Tali comportamenti verranno penalizzati.

NB: avrà una valutazione maggiorata la squadra per la quale parteciperanno più componenti

La valutazione

Ogni dibattito avverrà alla presenza di una commissione di giuria composta da tre giudici scelti tra i docenti dell'Università Cattolica. Saranno oggetto di valutazione i seguenti elementi:

- **Strategia e contenuti:** saranno valutate l'abilità di persuadere, la logicità nell'argomentazione, la coerenza tra gli interventi degli oratori, la capacità di fare squadra, la pertinenza delle argomentazioni, la congruenza e varietà delle fonti utilizzate e soprattutto la capacità di ribattere alle tesi avversarie. Dal punto di vista dei **contenuti**, saranno valutate la conoscenza (ricchezza) e la comprensione (chiarezza) della tematica, la pertinenza delle argomentazioni e la varietà delle fonti utilizzate.
- **Stile:** saranno valutate la chiarezza della esposizione, la capacità di coinvolgere e di mantenere l'interesse, la capacità di persuadere e di mantenere l'interesse del pubblico evitando continue letture e recite.

Ogni giudice avrà a disposizione 50 punti da assegnare a ciascuna squadra così ripartiti:

- 10 per il primo intervento del capitano, 10 per il primo e 10 per il secondo oratore;
- 10 per il dibattito libero;
- 10 per l'intervento conclusivo del capitano.

I 10 punti per intervento sono suddivisi in 2 ambiti: massimo 5 punti per strategia e contenuti; massimo 5 punti per stile e capacità oratoria. Ogni squadra può ottenere un minimo di 10 punti e un massimo di 50 da ciascun giudice, ovvero un minimo di 30 e un massimo di 150 dai tre giudici.

Si allega di seguito come riferimento la griglia di valutazione che la commissione di giuria compilerà al termine di ciascun dibattito.

CAPITANO – Apertura

		Apertura dei Capitani		3 minuti	
Squadra PRO	Punti da 1 a 5				Squadra CONTRO
	Contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa	Introduce tema, architettura dell'intervento, tesi principale sostenuta e argomenti che saranno approfonditi. Cita appropriatamente.	Contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa		
	Capacità oratoria: stile	Uso del corpo e della voce, capacità di tenere desta l'attenzione, uso degli appunti occasionale, rispetto del pubblico e dell'avversario, comunicazione efficace	Capacità oratoria: stile		

CAPITANO – Conclusioni

		Conclusione Capitani		3 minuti	
Squadra PRO	Punti da 1 a 5				Squadra CONTRO
	Contenuti e logica argomentativa e contro argomentativa	Risponde alle contro-argomentazioni della squadra avversaria e riassume e difende l'argomentazione della propria squadra. Appello finale	Contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa		
	Capacità oratoria: stile	Uso del corpo e della voce, capacità di tenere desta l'attenzione, uso degli appunti occasionale, rispetto del pubblico e dell'avversario, comunicazione efficace	Capacità oratoria: stile		

Oratore 1

		Argomentazione Primo Relatore		3 minuti	
Squadra PRO	Punti da 1 a 5				Squadra CONTRO
	Contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa	Individua punti deboli della tesi avversaria, ne dimostra la non validità con argomentazioni logiche appropriate e rafforza la tesi della propria squadra	Contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa		
	Capacità oratoria: stile	Uso del corpo e della voce, capacità di tenere desta l'attenzione, uso degli appunti occasionale, rispetto del pubblico e dell'avversario, comunicazione efficace	Capacità oratoria: stile		

Oratore 2

		Argomentazione Secondo Relatore		3 minuti	
Squadra PRO	Punti da 1 a 5				Squadra CONTRO
	Contenuti e logica argomentativa e contro argomentativa	Controbatte ai punti deboli della propria tesi criticati, attacca la tesi avversaria su nuovi punti con nuovi argomenti	Contenuti e logica argomentativa e contro argomentativa		
	Capacità oratoria: stile	Uso del corpo e della voce, capacità di tenere desta l'attenzione, uso degli appunti occasionale, rispetto del pubblico e dell'avversario, comunicazione efficace	Capacità oratoria: stile		