

CENTRO DI ATENEUM PER LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA
ARCHIVIO "JULIEN RIES" PER L'ANTROPOLOGIA SIMBOLICA

Pour une anthropologie de la richesse Incontro con MAJID RAHNEMA

Intervengono

Majid RAHNEMA

Silvano PETROSINO

Direttore dell'Archivio "Julien Ries" per l'Antropologia simbolica

Il problema dei poveri non è mai stato la loro povertà, ma la configurazione dei saperi, dei poteri e dei modi di intervento che li hanno sistematicamente privati dei loro strumenti di lotta contro la miseria, gli stessi fattori che continuano ai nostri tempi a produrre la povertà come prodotto sociale e, di conseguenza, le miserie che servono a scacciare o a corrompere la povertà.

(M. Rahnema)

Incontro

Martedì 4 dicembre 2012, ore 10.30

Aula Negri da Oleggio

Università Cattolica del Sacro Cuore

Milano, Largo Gemelli 1

Contatti

Direzione: Prof. Silvano Petrosino

Tel. 02.7234.2804

Segreteria: Dott.ssa Glenda Franchin

Tel. 02.7234.3206 - archivio.ries@unicatt.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

L'Archivio "Julien Ries" per l'Antropologia simbolica propone un incontro sull'antropologia della ricchezza a partire dalle opere del grande studioso Majid Rahnema e dalla sua fondamentale distinzione tra *povertà* e *miseria*.

Iraniano di nascita, nel 1947 Majid Rahnema inizia all'ambasciata iraniana a Parigi una carriera diplomatica durata 30 anni, che lo porterà a ricoprire la carica di Console Generale a San Francisco (1957-1959) e di ambasciatore a Berna (1965-1967). Rappresenterà il suo paese all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite (1956-1971), sarà commissario delle Nazioni Unite e membro del Consiglio esecutivo dell'Unesco. Dal 1985 insegna negli Stati Uniti e si dedica principalmente alla scrittura di saggi e articoli su questioni sociologiche e filosofiche, in particolare sono noti in tutto il mondo i suoi studi sulla povertà. Tra le sue opere tradotte in italiano ricordiamo *Quando la povertà diventa miseria*, Einaudi, Torino 2005 e *La potenza dei poveri*, con J. Robert, Jaca Book, Milano 2010.