


In copertina: disegno di una ciotola della cultura Samarra (Iraq), dipinta intorno al 6000 a.C., la cui decorazione, secondo l'archeologo Jean-Daniel Forest, evoca, con un cielo pieno di stelle, il principio creatore.

D Centro di Ateneo
per la Dottrina sociale
della Chiesa

Archivio "Julien Ries"
per l'Antropologia simbolica



Il dramma dell'inizio. L'origine dell'uomo nelle religioni

Contatti

Direzione

Prof. Silvano Petrosino
Tel. 02 7234 2804

Segreteria

Dott.ssa Glenda Franchin
Tel. 02 7234 3206
E-mail archivio.ries@unicatt.it

Seminario internazionale

www.unicatt.it

Martedì 15 novembre 2016

Aula Maria Immacolata

Ore 9.30

Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

L'Archivio "Julien Ries" per l'Antropologia simbolica organizza il VII Seminario internazionale dedicato al tema *Il dramma dell'inizio. L'origine dell'uomo nelle religioni*. La comparsa dell'uomo nel mondo è stata spesso descritta dalle diverse religioni come un evento drammatico (o almeno problematico) legato a una frattura e a una separazione rispetto a un'unità originaria. A partire dalla distinzione essenziale tra i concetti di *inizio* e di *origine*, il Seminario presenterà il tema della comparsa dell'uomo esplorando differenti contesti religiosi e culturali: il mondo greco antico, il Cristianesimo, lo gnosticismo, il vicino Oriente, la Cina, il mondo andino e quello degli Indiani d'America, cercando di offrire una riflessione il più possibile articolata sulla questione.

«Lo studio dei miti di caduta nelle religioni arcaiche, nelle tradizioni orali dei popoli senza scrittura d'Africa e d'Australia, nei testi che ci sono pervenuti dall'Egitto faraonico, da Sumer, da Babilonia, dall'India, nei documenti mazdaici, greci, orfici, gnostici e manichei, nella Bibbia e nel Corano mette in evidenza una vera e propria nostalgia delle origini come dato permanente presente nella memoria dell'umanità. [...] Il messaggio veicolato dai miti di caduta è inserito in una storia santa specifica per ogni cultura. Di conseguenza, esso deve essere letto nel suo contesto religioso e culturale. Tuttavia, alcuni dati di questo messaggio hanno una portata universale per la comprensione della condizione umana.»

(Julien Ries)

- 9.30 **Indirizzi di saluto**
Francesco BOTTURI, Prorettore vicario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
Evandro BOTTO, Direttore del Centro di Ateneo per la Dottrina sociale della Chiesa, Università Cattolica del Sacro Cuore
- 9.45 **Introduzione al Seminario. L'inizio non è l'origine**
Silvano PETROSINO, Direttore dell'Archivio "Julien Ries" per l'Antropologia simbolica, Università Cattolica del Sacro Cuore
- 10.15 **«Gli dei plasmarono i mortali nel cuore della terra» (Platone, "Protagora"). Il problema dell'antropogonia in Grecia**
Natale SPINETO, Università degli Studi di Torino
- 10.50 **La sfida di un racconto impossibile. Narrazione e kerygma dell'inizio nella testimonianza biblica**
Roberto VIGNOLO, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale
- 11.25 **Rinascere nel canto. Paesaggi sacri e origine dell'uomo nel mondo andino e amazzonico**
Adine GAVAZZI, Cattedra Unesco, Università degli Studi di Genova
- 12.00 **Ordre et désordres dans la pensée mythique de la Chine**
Christine KONTLER, CREOPS, Paris Sorbonne
- 12.35 **Pausa pranzo**
- 14.45 **L'origine dell'uomo nello gnosticismo**
Maria Vittoria CERUTTI, Università Cattolica del Sacro Cuore
- 15.20 **De quelques mythologèmes sur la création de l'homme dans le Proche-Orient ancien**
Jean-Marie HUSSER, Université de Strasbourg
- 15.55 **Origini ibride: umanità e animalità nella mitologia degli Indiani d'America**
Enrico COMBA, Università degli Studi di Torino
- 16.30 **Discussione generale sulle relazioni**