

Laboratorio di Bioetica e Cinema

Venerdì 28 febbraio

Gattaca - La porta dell'universo (*Gattaca*, USA, 1997, 106')

Regia e sceneggiatura: Andrew Niccol

Venerdì 14 marzo

Mare dentro (*Mar adentro*, Spagna/Francia/Italia, 2004, 125')

Regia: Alejandro Amenábar

Sceneggiatura: Alejandro Amenábar, Mateo Gil

Venerdì 28 marzo

La custode di mia sorella (*My Sister's Keeper*, USA, 2009, 109')

Regia: Nick Cassavetes

Sceneggiatura: Jeremy Leven, Nick Cassavetes, dal romanzo di Jodi Picoult

Venerdì 11 aprile

Lo spazio bianco (Italia, 2009, 96')

Regia: Francesca Comencini

Sceneggiatura: Francesca Comencini, Federica Pontremoli, dal romanzo di Valeria Parrella

*I film saranno introdotti e presentati dal punto di vista bioetico e cinematografico.
Al termine della proiezione seguiranno commento e dibattito.*

Comitato Scientifico

Adriano PESSINA, Direttore del Centro di Ateneo di Bioetica

Fausto COLOMBO, Direttore del Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

Ruggero EUGENI, Direttore ALMED - Alta Scuola in media, comunicazione e spettacolo

L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione on-line sul sito del Centro di Ateneo di Bioetica: www.centrodibioetica.it

Ciclo di incontri

Febbraio-aprile 2014

Aula NI 110, ore 14.30-18.00

Via Nirone 15 - 20123 Milano

Informazioni

Centro di Ateneo di Bioetica - Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. +39 02 7234 2922 - centrodibioetica@unicatt.it - www.centrodibioetica.it

