

Laboratorio di Bioetica e Cinema

Mercoledì 10 dicembre 2014

Miele (*Miele*, Italia, 2013)

Regia: Valeria Golino

Sceneggiatura: Francesca Marciano, Valia Santella, Valeria Golino,
dal romanzo *Vi perdono* di Mauro Covacich

Mercoledì 25 febbraio 2015

Blade Runner (*Blade Runner*, USA, 1982)

Regia: Ridley Scott

Sceneggiatura: Hampton Fancher, David Webb Peoples,
dal romanzo *Do Androids Dream of Electric Sheep?* di Philip K. Dick

Mercoledì 22 aprile 2015

Qualcuno volò sul nido del cuculo (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, USA, 1975)

Regia: Miloš Forman

Sceneggiatura: Bo Goldman, Lawrence Hauben, dal romanzo di Ken Kesey

Mercoledì 6 maggio 2015

Lo scafandro e la farfalla (*Le scaphandre et le papillon*, Francia, 2007)

Regia: Julian Schnabel

Sceneggiatura: Ronald Harwood, dal racconto autobiografico di Jean-Dominique Bauby

In occasione delle Giornate della Memoria

Martedì 27 gennaio 2015

Hannah Arendt (*Hannah Arendt*, Germania, 2012)

Regia: Margarethe von Trotta

Sceneggiatura: Margarethe von Trotta, Pam Katz

Ogni film è presentato in prospettiva bioetica e cinematografica.

Al termine della proiezione segue tavola rotonda con esperti e dibattito.

Comitato Scientifico

Adriano PESSINA, Direttore del Centro di Ateneo di Bioetica

Ruggiero EUGENI, Direttore ALMED - Alta Scuola in media, comunicazione e spettacolo

Fausto COLOMBO, Direttore del Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione on-line sul sito del Centro di Ateneo di Bioetica: www.centrodibioetica.it

Ciclo di incontri

Dicembre 2014 - maggio 2015

Aula NI 110, ore 14.30 - 18.00

Via Nirone 15 - 20123 Milano

Informazioni

Centro di Ateneo di Bioetica - Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. +39 02 7234 2922 - centrodibioetica@unicatt.it - www.centrodibioetica.it

